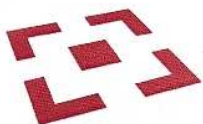


NA POŠTU ŠANO 5.5. DOŠLO 10.5.2010



**NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV  
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE  
V LOKTI**

ing. arch.  
**Tomáš Dohnal**  
**INTAR a.s.**  
**Polská 1**  
**120 00 Praha 2 - Vinohrady**

Váš dopis č. j.

ze dne 22. 3. 2010

Naše č. j. NPÚ – 342/ 1531 / 2010

Vyřizuje Karel/ linka 352684796

Spisový znak 820. 1

V Lokti dne 28. 4. 2010

**Věc: Kraj Karlovarský, okres Karlovy Vary, Karlovy Vary, ulice Mariánskolázeňská 2/306, budova Lázní I, (nemovitá kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek pod rej. č. 7027/4-880) – vyjádření k dotazu na kapacitu depozitářů a k rozsahu uložení demontovaných prvků v rámci projektu Revitalizace.**

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, obdržel dne 22. 3. 2010 Vaši e-mailovou žádost o odborné vyjádření ve výše uvedené věci.

Předmětem vašeho dotazu jsou výplňové prvky oken a dveří, části původního mobiliáře a fragmenty litinových konstrukcí ze dvorany, které jsou součástí interiéru Lázní I, vystavěných v letech 1893-95 dle návrhu vídeňských architektů F. Fellnera a H. Helmera v historizujícím stylu francouzské neorenesance, které patří mezi nejvýznamnější lázeňské památkové objekty, jejich významu odpovídá také prohlášení za národní kulturní památku. Předmětné prvky jsou umístěny v prostorech bývalých lázeňských kabin a ve dvoraně a v rámci projektu Revitalizace CLVK nebudou mít díky dispozičním změnám uplatnění. Tento princip řešení interiérů byl odsouhlasen orgány památkové péče v rámci koncepce rehabilitace.

V daném kontextu je nutné upřesnit orgány památkové péče požadovaný rozsah deponování těchto demontovaných a ve stavbě dále nevyužitelných prvků. K dotazu na možnou kapacitu depozitářů spravovaných NPÚ, ú.o.p. v Lokti sdělujeme, že ústav nemá žádné zásadní volné kapacity s výjimkou uvedenou dále.

Jedná se především o početný soubor typově jednotných dřevěných výplní pocházejících primárně z doby výstavby objektu. Vzhledem k situování v prostorech s poměrně utilitárně řešenou výzdobou, vycházející z podstaty jednotné lázeňské funkce, se jedná o prvky z umělecko řemeslného a památkového hlediska méně významné. Jejich hodnota spočívá zejména v autenticitě souboru jako celku, nikoli jeho jednotlivých prvků. Z tohoto důvodu jejich uchování na jiném místě než na místě původním nemá zásadní památkový význam. Doporučujeme tedy prioritně hledat cesty k možnosti jejich uplatnění na místech původních nebo jim blízkých (i ve formě zapojení do interiérové instalace), vybrané vzorové kusy (od každého prvku jeden) je možné dle dalšího jednání s NPÚ poskytnout k uložení v rámci koncipovaných depozitářů historických stavebních prvků spravovaných NPÚ nebo NTM.

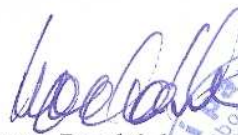
Dále se jedná o pozůstatky historického mobiliáře. Zde je situace složitější. Tyto prvky mají nesporně vyšší umělecko řemeslnou a památkovou hodnotu. Předpokládáme vyinstalování

v rámci nové expoziční náplně využije jistě celou dochovanou škálu mobiliáře, ale nikoli všechny dochované prvky, především toaletní stolky. Zde je deponování zřejmě jediným možným řešením. Doporučujeme hledat cestu, která pokryje jak požadavky k tomuto účelu zřizovaných muzejních institucí, tak i do budoucna možnost dalšího využití v rámci vlastního objektu. Bylo by optimální, kdyby tento depozit mohl vzniknout přímo v budově Lázní I.

K uložení fragmentů litinových konstrukcí je nutno konstatovat, že se jedná o velmi významné doklady dobového řešení podstatné části objektu. Tyto doklady jako významný vypovídající pramen není možno opominout a je třeba trvat na jejich zachování. Přednostně pak v poloze původní nebo náznakově ji blízké, tak, aby informace z konstrukce vyplývající byla co nejúplnější. K deponování pak platí možnosti řešené výše. Charakteristický významný prvek je možné dalšího jednání s NPÚ poskytnout k uložení v rámci koncipovaných depozitářů historických stavebních prvků spravovaných NPÚ nebo NTM. Bylo by optimální, kdyby pro zbývající části těchto konstrukcí, které nebude možné zabudovat zpět do stavby ve formě citovaného náznaku, mohlo dojít k uložení v depozitu přímo v budově Lázní I.

Tyto požadavky vyplývají z hodnocení, které je postaveno na poznatku, že tyto prvky a konstrukce jsou dobovými originálními prvky, které jsou součástí mimořádně hodnotného architektonického a umělecko – řemeslného konceptu Lázní I a podílejí se na podstatě jeho památkových hodnot. Proto je nutné zajistit jejich odborné sledování, demontáž a uchování.

Toto vyjádření nenahrazuje závazné stanovisko Krajského úřadu Karlovarského Kraje.

  
Roman Procházka  
ředitel



Kopie: vlastní